

RICE



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA
HUMANIDADES

Nº 9

Marzo 2019
AÑO II



Revista Informativa de las Carreras de Educación

ISSN 2618-2548



Editor principal: Eduardo Langer

Editora Asistente: Gabriela Orlando

Colaboración del Comité Académico de las carreras de educación:

Jorge Steiman

Viviana Mancovsky

Marcelo Krichesky

Gabriela Lizzio

Irene León

Las fotografías de la revista fueron producidas en el marco de las actividades de la carrera, de la Feria de Ciencias Humanas y Sociales, del Festival de Cortos Audiovisuales de la UNSAM y de las actividades del equipo del EPEC-CEDESI de la Escuela de Humanidades.

Todos los derechos reservados

Universidad Nacional de San Martín
Escuela de Humanidades
Licenciatura en Educación y Profesorado en Ciencias de la Educación

www.unsam.edu.ar
www.humanidades.unsam.edu.ar

Todos los números de la RICE se encuentran en:
<http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/rice.asp>

Oficina de Educación N° 6 en Escuela de Humanidades. Edificio Tornavía.
4006-1500 interno 1235
educacion@unsam.edu.ar

Martín de Yrigoyen 3120, Partido de San Martín, Provincia de Buenos Aires.

ISSN 2618-2548

Por Eduardo Langer
(Director de las carreras de Educación)

La tapa de esta edición de la RICE contiene el cuadro “Sin pan y sin trabajo” de Ernesto de la Cárcova. Este cuadro fue motivo central en la conferencia de Laura Malosetti (Decana del Instituto de Artes Mauricio Kagel) en las Jornadas “Investigar entre orillas. Prácticas artísticas y producción audiovisual” así como en la Charla Inaugural para las carreras de Educación a cargo de Silvia Grinberg (profesora de las carreras y Directora del LICH) denominada “La escuela, el otro y la posibilidad de lo común”. En ambos espacios participaron estudiantes de las carreras de educación así como los ingresantes para el actual ciclo académico. Justamente, este número de la revista se dedica a explorar sobre el CPU 2019, las formas de enseñanza y aprendizaje, sobre la población que recibimos, quiénes son, qué intereses tienen, etc.

En los artículos de esta edición, se describen cuáles fueron los procesos de recibimiento, acompañamiento y sostenimiento de los ingresante en estos primeros pasos y caminos por nuestra universidad. A la vez, son ellos mismos en primera persona que nos cuentan los avatares y novedades de estar estudiando, de hacer valer sus derechos a la educación, sus satisfacciones y sus frustraciones, sus incertidumbres, sus miedos, sus entusiasmos. Nos alegramos y nos satisface leer allí que los ingresantes, ya nuestros estudiantes, pudieron ir disolviendo algunas de sus desconfianzas con la institución universitaria, que pudieron comenzar a tener sentido de pertenencia, que comenzaron a hacer equipo y grupalidad con sus pares, que comienzan su cursada del primer cuatrimestre con muchas preguntas por resolver a lo largo de toda su carrera universitaria.

A la vez, son esas miradas en primera persona que tensionan el derecho a la educación superior con las vidas y las historias que se viven a partir del hambre que tienen muchos niños y niñas en este contexto. Hablan de derechos, transformaciones, posibilidades, sueños y también de desigualdades e injusticias. Sin Pan y Sin Trabajo se vuelve el centro de esta edición porque es entre estas contradicciones que ubican, piensan y sienten en la educación. Es entre esa imagen y esas historias en primera persona que se (nos) vuelve posible pensar y hacer una mejor educación en nuestra institución y fuera de ella.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. (Re) Pensando en educación desde el CPU. Resonancias sobre el Módulo específico para las carreras de Educación. .
Por Gabriela Orlando
2. CPU: andando los primeros pasos de una nueva carrera.
Por Enrique Daniel Amarilla Aguirre.
3. Pedir educación en voz alta.
Por Michelle Foglia Schmid
4. Agenda de actividades de las carreras de Educación en la UNSAM.
5. Convocatoria a becas y adscripciones para estudiantes
6. Difusión de libros y artículos de docentes de la carrera
7. Banco de tesinas.
8. Convocatoria a Artículos
9. Convocatoria a Congresos.
10. Repositorio de Bibliografía Digital
11. Notas periodísticas sobre educación.



(Re)Pensando en educación desde el CPU. Resonancias sobre el Módulo específico para las carreras de Educación. Por Gabriela Orlando*

A poco de haber finalizado el Curso de Preparación Universitaria (CPU), escribo este artículo con el propósito de compartir algunas resonancias que emergen de las cursadas del Módulo específico de Educación. Cabe señalar que, si bien soy quien pone en palabras hoy estas resonancias, la trama del texto se fue escribiendo, progresivamente, junto a quienes participamos de estas experiencias. Por tanto, las ideas expresadas en este escrito, no están planteadas como acabadas, sino como preámbulo de nuevas evaluaciones, procesos de reflexión, propuestas de acción a futuro construidas con otros. Con todos esos otros que, desde distintos lugares y con distintas perspectivas somos parte de las carreras de educación. Cuando comenzamos junto a Gabriela Lizzio a idear las propuestas para desarrollar las clases, teníamos algunas certezas y, también, unas cuantas incertidumbres. Entre las primeras y, en consonancia con lo planteado desde la dirección de la carrera, sabíamos que nuestros propósitos se orientaban a recibir, acompañar y sostener a los ingresantes en lo que, posiblemente, para muchos fueran sus primeros pasos en la universidad.

Porque valoramos las presencias, procuramos que éstas se hicieran efectivas, que quienes venían a cursar, permanecieran en las cursadas. Esto suponía generar, desde un principio, espacios de comunicación, de pensamiento y problematización que pusieran en articulación las historias y experiencias de cada estudiante con conceptos, lecturas y producciones textuales –no sólo las llevadas a cabo en este módulo-. En este sentido, sabíamos, también, que queríamos que los ingresantes se embarcaran en la lectura de un libro.

Inspiradas en el trabajo de Teresa Punta (2016) nos propusimos desde el comienzo, en vez de llenar de sentido a la educación, empezar a pensar, junto a los estudiantes, nuevos sentidos para ese campo dinámico, variable, rico y profuso. Esto requería potenciar la escucha, la expresión de ideas y el desarrollo de vínculos. Es decir, tramar y des-tramar, tejer y destejer, para volver a tejernos colectivamente. Y, también, tender puentes: entre estudiantes y docentes; entre sus tiempos de egreso de la escuela secundaria, sus trayectorias educativas previas y la universidad; entre estudiantes que no se conocían entre sí; entre ellos y los textos, entre ellos y algunos estudiantes más avanzados en la carrera, entre ellos y los saberes, entre ellos y los espacios, entre ellos y los tiempos, entre ellos y docentes e investigadores; en suma, entre ellos y la vida académica, con todo lo que ella abarca.



Con la convicción de que la educación no se desarrolla en sucesivas individualidades, iniciamos (re) conceptualizaciones de la educación, de la escuela, del aprender y el enseñar, de la igualdad, de las desigualdades, de las narrativas educativas propias. Des-hicimos y nos des-hicimos de preconceptos para comenzar a hacer y hacernos en y con otros. Y digo “nos” porque –me incluyo- yo también, desde mi lugar como docente del módulo, me enriquecí, aprendí, me hice y me des-hice en esos intercambios con pares y estudiantes.

Las dimensiones antes señaladas, fueron abordadas con los ingresantes en torno a materiales de trabajo propuestos en los módulos de Introducción a los Estudios Universitarios (IEU) y el específico de Educación. Por otro lado, para los ingresantes que ya habían realizado una carrera anterior, la universidad aparece como un lugar que les brinda herramientas para investigar, para aprender a estudiar y para lograr formar docentes. Por último, algunos otros mencionaron que la UNSAM fue elegida porque les gustaba, “por ser cómoda, linda, con buen ambiente y con actividades copadas para los alumnos”.

Todas estas recurrencias fueron compartidas posteriormente en clase y analizadas con el grupo total mencionando algunas de las teorías que ellos van a ir aprendiendo a lo largo de las carreras de educación y con las que podíamos relacionar sus frases: la educación como inversión y no como gasto y algunas de las críticas que se hacen desde las teorías del capital humano; La educación liberadora de Paulo Freire donde la educación es transformación, una transformación de uno mismo y la sociedad; La oferta y demanda del mercado y cómo la curricula va cambiando según los requerimientos sociales y económicos.



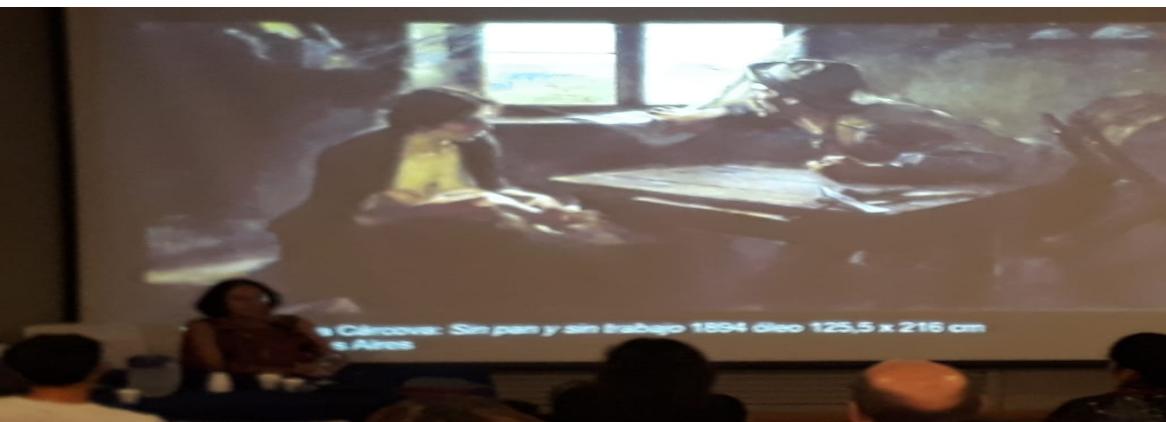
Algunas de estas discusiones también permitieron empezar a pensar junto con los ingresantes las dimensiones de accesibilidad, inclusión y sostenimiento de los estudios en la educación superior. Muchos de ellos rescataron las posibilidades brindadas desde la UNSAM. Ello frente a las imposibilidades que algunas otras universidades públicas y nacionales que aún con libre acceso tienen por diversas situaciones y causas. Esta discusión, central para nosotros, con los ingresantes permite que podamos pensar en que puedan ser estudiantes de esta universidad, que tengan acceso, que se incluyan, pero también que puedan disfrutar de todos sus espacios, de todos sus servicios y sobre todo hacer valer el derecho que tienen a la educación.

Las seis semanas en que se desplegó el curso involucraron una serie extensa de actividades entre las que pueden contarse:

- La lectura en clase y, también, como actividad domiciliaria, unas veces en voz alta y, otras, silenciosamente, de un libro completo; la observación atenta y sensible de sus imágenes; el análisis global del libro y/o de un capítulo, con especial atención y detalle en algunos párrafos que para alguien del curso resultaban relevantes o impactantes. Párrafos a partir de los cuales, siempre, se abría la posibilidad de pensar.
- La producción de un póster o afiche grupal en que se mapeara el campo de la educación, tal como el grupo lo concebía. La propuesta consistía en contarles esas concepciones a otros, por medio de recursos estéticos que, en lo posible, involucraran imágenes, no sólo palabras. Esta producción no sólo posibilitó la expresión de las ideas que el grupo realizador del póster tenía sobre la cuestión –lo que requería generar ciertos acuerdos en torno de la producción a presentar-, sino también, contribuyó al intercambio, afianzamiento de vínculos y al sostén, como mínimo, entre integrantes del grupo que, por lo general, empezaban a conocerse.
- La escritura –y sucesiva reescritura- de las biografías educativas de cada participante del curso que, a su vez, articularon con las producciones propuestas en otros módulos del CPU. Las primeras reescrituras estuvieron precedidas por “lecturas cruzadas” de un par quien realizaba comentarios y aportes para que el autor de la biografía pudiera reescribirla. También se realizaron algunas puestas en común a partir de la lectura de pasajes biográficos en voz alta.
- La presentación verbal de los pósters, frente al curso, por parte del grupo realizador y con intercambio de conceptos posterior a la presentación; la lectura en voz alta de alguna biografía –aquella cuyo autor estuviera dispuesto a compartirla con otros-. Estas actividades hicieron posible a cada uno pensar en los propios procesos de escritura, comprender que los textos no se escriben de una vez y para siempre, sino que se van ajustando en función del interlocutor, de lo que se quiere y de cómo se quiere comunicar.



- El debate, unas veces entre pares y, otras veces, con docentes, sobre el contenido y las formas de las producciones. Unos debates que, siempre a lo largo del curso, se sostuvieron en una escucha amorosa, respetuosa, y ciudadosa hacia quien (se) estaba exponiendo.
- La participación en actividades académicas que no tienen formato típico de clase y en espacios que no constituyen aulas al modo tradicional. Entre ellas, pueden contarse la charla de bienvenida con estudiantes avanzados de la carrera para ingresantes e ingresantes eximidos del CPU, realizada en el Aula Auditorio Tanque y la participación en la conferencia brindada en el Salón auditorio por Laura Malossetti, en el marco de las Jornadas Investigar entre orillas. Prácticas artísticas y producción cultural. De esa vastedad de producciones, emergen, entre otros:
 - Nociones sobre la educación que la muestran como espiral, tejido, camino de ida y vuelta, puente, herramienta... ¡Chispa!
 - Relatos de escuelas devastadas, de escuelas de las que docentes y estudiantes buscan escapar o, efectivamente, escapan. Y también de otras instituciones en que los relatos expresan la voluntad de quedarse, permanecer, hacer y transformar.
 - Reflexiones, emociones sobre los actos escolares, las formas de esos actos, los roles asignados en función de rasgos corporales, las expectativas de los adultos y las propias sobre el hacer en esos actos.
 - El reconocimiento, dentro del campo de la educación, de una vastedad de experiencias, trabajo, actividades o participación en la educación no formal. Y otras tantas en distintas áreas o ámbitos de la educación formal.
 - Los procesos de reproducción (de estereotipos, de desigualdades, de...) y las posibilidades de producción de lo otro, de lo nuevo, lo distinto, lo emergente.
 - Relatos donde el ambiente que se respira es el de la discriminación hacia la persona que se percibe como diferente. Situaciones de discriminación por rasgos físicos/corporales, (el peso, la altura, el color de piel y el cabello), por la condición de clase y las elecciones de género.



- Las articulaciones entre pasado, presente y las perspectivas a futuro. Los trayectos concluidos, los inconclusos, las satisfacciones y las frustraciones por los recorridos educativos realizados y los soñados. Respecto del futuro, muchas ganas de quedarse, de que esta vez sí, de que esta carrera universitaria sea el lugar para aprender, para actuar y para transformar la realidad.

En relación con todo lo anterior, puedo sostener –y celebrar- un derrotero que devino en terreno fértil para pensar junto a otros/as, no cerrar sino abrir conceptualizaciones, para problematizar sobre lo que se cree sabido, para desnaturalizar situaciones y creencias y también, para afianzar vínculos, conmovirse y sostenerse mutuamente.

Para finalizar, este artículo es también una celebración de las permanencias de tantas y tantos ingresantes y estudiantes en la carrera. Sí, celebramos el verles en los distintos ambientes de la universidad, cursando diversas materias, buscando bibliografía, participando de actividades diferentes –no sólo las de las clases- e, incluso, siendo protagonistas como autores, de las publicaciones que siguen... y de otros tantos procesos de pensamiento y producciones por venir.

Bibliografía

Punta, Teresa. Señales de vida. Una bitácora de la escuela. Colección del Melón. Lugar editorial. Buenos Aires. Argentina.

* Profesora de las carreras de Educación. Profesora del Módulo Específico de Educación CPU 2019.





CPU: andando los primeros pasos de una nueva carrera.

Por Enrique Daniel Amarilla Aguirre*

¿Quién habla? ¿Quiénes hablan? ¿Qué dicen? ¿Qué callan? ¿Qué cuentan cuando callan? ¿De dónde vienen? ¿Dónde están? ¿Cuál es su mundo? ¿Hacia dónde van? ¿Hacia dónde quieren ir? ¿Hacia dónde los dejan ir?... Estas son algunas de las reflexiones o preguntas que fueron surgiendo en las últimas cuatro semanas de cursada, aplicables tanto a los niños, jóvenes o adultos a educar, como también a uno mismo. Los debates compartidos con los compañeros y docentes del CPU, las experiencias previas compartidas por cada uno o las reflexiones en conjunto han sido una verdadera sorpresa. Sorpresa que ayudó a disolver una primera desconfianza. Aquella de que seis semanas serían insuficientes como preparación para el ingreso a una carrera universitaria.

Claramente, en este corto período de tiempo difícilmente se solucionen los clásicos problemas de tildación, los errores de ortografía, las dificultades de redacción o comprensión de un texto. Sin embargo, tener la oportunidad de plasmar las ideas en el papel, compartir los textos de elaboración propia con otras personas, ya sean compañeros o docentes, leer los escritos de otros, con sus diferentes puntos de vista, es algo que resulta muy provechoso.

El “feedback” o ida y vuelta de ideas con alguien distinto a uno mismo, aporta algo que no siempre se encuentra en la mera lectura de un libro o un artículo. Ese carácter humano que se halla en la conversación, en la comunicación con el otro, en la escucha de lo que alguien distinto a uno quiere comunicar. En su historia, en sus ideas, en sus reflexiones o pensamientos. En sus trayectorias o caminos andados, en esas experiencias que siempre tienen algo que contar.

Los trabajos grupales que ayudan a dar un sentido de equipo, de pertenencia, de “manada”. Aprender a estar atento a lo que el otro quiere contar, sea en una frase, escrita o hablada, en un recorte periodístico, en una imagen, en un afiche o en un dibujo. Ser consciente de que el compañero del banco de al lado siempre tiene una voz a la cual debemos intentar escuchar. Que no es necesario ser licenciado, máster o doctor en alguna carrera en específico para poder interpretar, analizar, reflexionar –e incluso me atrevo a usar la palabra transformar- la realidad y, en nuestro caso, la realidad educativa.



Muchos son los caminos andados por cada uno de mis compañeros hasta llegar a esta carrera. Distintos son los objetivos, las metas, las aspiraciones o los planes personales de cada uno. Sin embargo, hay algo que en la gran mayoría compartimos: el deseo o las ganas de educar. Pero surge aquí la gran pregunta: ¿Qué es educar?

“Compartir”, “transmitir”, “guiar”, “acompañar”, “potenciar”, “defender”, “atender”, “escuchar”, “entender”, “fomentar”, “respetar”... Éstas son algunas de las palabras que se me vienen a la mente al tratar de recordar la respuesta que fuimos elaborando en todos estos días. Pero hay una en particular que me resuena más que ninguna... “Derecho” (1). Entender a la educación como un derecho. Derecho Humano, Derecho Universal. Derecho que se debe respetar y garantizar.

Derecho que muchas veces se quebranta de las más diversas y variadas formas. Cuando se afirma que la educación está reservada para unos pocos, para una élite. Cuando un niño se concentra más en el hambre con el que carga, en lugar de prestar atención a las vocales o la suma que el docente en el pizarrón plasma. Derecho al que se atenta cuando la escuela excluye a aquel que no encaja con el estereotipo de estudiante ideal.

Derecho que se ignora cuando algunos políticos no se esfuerzan en hacer cumplir aquellas cuestiones que ya por ley son obligatorias. Derecho que muchas veces no se vulnera de manera aislada sino que se relaciona directamente con la falla de otros como el Derecho a la salud, el Derecho a la vivienda digna o el Derecho a la alimentación.

Entender a la Educación como a un intercambio o como una comunicación entre el docente y el estudiante. Saber que el educando, como diría Paulo Freire, no es un sujeto vacío y sin experiencias en el cual el educador deposita sus conocimientos (2).

Considero oportuno copiar aquí el fragmento de una reflexión personal surgida en la última clase de la materia específica de Educación:

“Mirar a los niños con ojos de quien está mirando a un niño y no como a un caso. Entender que cargan con una vida, con una historia, con una voz. Voz que a veces se deja oír en las palabras pero que muchas otras veces se oye en las melodías de los silencios y de las pausas. Darle sentido a esa voz.” (3)

Claramente, queda mucho por leer, escuchar, observar, pensar, reflexionar, aprender, construir, deconstruir, volver a construir, criticar lo construido... Cuatro años y medio de cursada –en el caso ideal de que logremos cumplir el plan de estudio en tiempo y forma-, treinta y dos materias y una tesina, en teoría, deberían servir para darnos una formación sólida en cuanto a las Humanidades y a la Educación.



La conclusión de este texto la podré hacer recién dentro de, al menos, unos cuatro o cinco años. Sin embargo, puedo proponer una conclusión “piloto”: La importancia de la pregunta, del cuestionarse sobre lo establecido, de reflexionar sobre lo normal –si es que existe algo que es normal-; dar importancia al espacio de intercambio entre estudiantes –y por qué no entre futuros estudiantes-. Entender al docente como a una persona humana y accesible y no como a un ente divino e intocable. Reconocer la subjetividad activa del estudiante, darle importancia a su historia, a sus experiencias. Asumir la responsabilidad en cuanto a garantizar el cumplimiento de la Educación como un Derecho humano y Universal y saberse parte responsable de ese complejo entramado llamado Sistema Educativo. Todos estos son conceptos o ideas adquiridas en el transcurso de esta cursada que, para mi apreciación, ayudaron a generar una pequeña base en común de la cual partir.

Al igual que muchos compañeros espero con ansia, entusiasmo y alegría, y también con un poco de miedo e incertidumbre, el comienzo del primer cuatrimestre para poder zambullirnos de lleno en las primeras tres materias de la carrera y así poder continuar construyendo las bases que en este CPU pudimos comenzar.

Bibliografía

(1) Diálogo entre Eduardo Rinesi y Federico Schuster para la Revista Ciencias Sociales Nº 94 de la Universidad de Buenos Aires dedicado a Políticas universitarias. Disponible en:

<http://www.sociales.uba.ar/2017/08/29/revista-ciencias-sociales-n-94/>

(2) Freire, Paulo. 2006. Pedagogía del oprimido. -2da edición-. México: Siglo XXI.

(3) Inspirada en Punta, Teresa. 2016. Señales de vida: una bitácora de escuela - 1ra edición-. Buenos Aires: Lugar editorial.

*Ingresante estudiante a las carreras de educación.





Pedir educación en voz alta Por Michelle Foglia Schmid*

La carátula de este ensayo sugiere mi nombre y apellido. ¿Cuánto dicen de mí y cuánto no estos datos? ¿Soy sólo lo que describe mi nombre? ¿Qué hay detrás de las letras que forman la historia personal de cada uno de nosotros? ¿Cómo hacer que mi nombre sea más que un algoritmo perfecto de letras ordenadas y pase a ser una huella para la sociedad y para mí misma? Éstas y más son las preguntas que me llevan a profundizar cada espacio que hay en mí y la construcción de mi historia, mis pensamientos, deseos y convicciones, como mujer libre, estudiante y ciudadana. Mi objeto de investigación en este ensayo soy yo.

Me llamo Michelle Stefania Foglia Schmid. Nací el 3 de abril de 1991 en Santiago del Estero. Fui adoptada a los 3 días de haber nacido y me trajeron a vivir a Buenos Aires. Cumplo años dos veces, el día que nací y el día que lo volví a hacer por quienes me dieron la oportunidad de tener esta vida maravillosa. La historia y el por qué del hoy comienzan desde cuando ni siquiera tengo memoria. Vivo en Boulogne, mi barrio de toda la vida, con Dami, mi marido y una manada de hijos-animales. La maternidad no está en mis planes por ahora. Trabajo como profesora de música hace 6 años en colegios públicos y privados que van desde Capilla del Señor (partido de Exaltación de la Cruz), hasta el que más cerca tengo, que es a 15 cuadras de mi casa, donde además realice mis estudios desde la educación inicial, hasta la secundaria inclusive.

Hago más de 150 km por día para llevar la música a cada escuela o jardín donde trabajo. Jamás me hubiese imaginado querer ni ser docente. Fue la música, mi primer amor, la que me llevó a estar del otro lado del pupitre. Fueron los 150 km diarios, los más de 1000 alumnos que pasaron por mis clases, los más de 100 compañerxs docentes que pasaron por mi vida quienes me trajeron hasta la puerta de la UNSAM el 4 de febrero del 2019. Fue cada lugar, cada directivo, cada niño con hambre en clase, cada alumno estigmatizado, cada compañera fundamentalista de las empresas que nos contratan como docentes, cada falta y bache en mis vivencias como educadora las que me iniciaron en el camino de la Licenciatura y Profesorado en educación.

A los 19 años comencé mi camino universitario, poco preparada para tomar una decisión tan importante a mi entender, un poco por inmadurez y otro poco por falta de información. Mis primeros pasos fueron en la USAL. Cursé la licenciatura en musicoterapia 4 de los 5 años. Abandoné cuando las prácticas puestas al final de la carrera me mostraron que iba a ser incapaz de trabajar de eso. Luego seguí apostando por el camino privado de la educación en conservatorios y escuelas de música, donde la falta de valores en las instituciones para con los estudiantes y las pedagogías docentes (o la falta de) no concordaban con las mías.



No quise ser cómplice de ellas. Desconocía por completo la educación pública como estudiante. Nunca estuvo en la lista de mis posibles elecciones para formarme. Para mí, trabajar y estudiar me quitaba posibilidades. Al menos eso era lo que creía. Hoy veo que las posibilidades me las quitaba el estado y otros agentes importantes que debían asegurarme una educación que con mi sueldo ya no podía pagar. La universidad y el derecho a estudiar en un ambiente libre de prejuicios era y es un bien público y social que nadie me había enseñado que debía reclamar. Durante todos mis años previos a este ingreso universitario formé parte de la élite que Eduardo Rinesi describe (1):

“mientras puedas pagar, tus estudios serán garantizados” (p. 9). ¿Qué sucedió cuando, aunque pagara, mis pensamientos y valores no concordaban con instituciones que formaban elitistas y no profesionales? ¿Qué pasó con mis derechos y los de mis compañerxs cuando por causas ajenas perdían sus trabajos y su futuro y sus carreras se veían frustrados? “...Las universidades han llegado a ser así fiel reflejo de estas sociedades decadentes que se empeñan en ofrecer el triste espectáculo de una inmovilidad senil.” (Manifiesto, 1918, p 1). No hubo ni un solo docente a lo largo de ese camino que me dijera que tenía y debía garantizar mis derechos y posibilidades. No busco culpables, busco respuestas. “El concepto de autoridad que corresponde y acompaña a un director o a un maestro en un hogar de estudiantes universitarios no puede apoyarse en la fuerza de disciplinas extrañas a la sustancia misma de los estudios. La autoridad, en un hogar de estudiante, no se ejercita mandando sino sugiriendo y amando: enseñando” (Manifiesto, 1918. p 2).



La educación como herramienta social y de gran importancia para cada individuo empezó a resonar en mi cabeza cuando entendí que desde mi lugar de profesora de música había cambios que no iba a poder realizar, no porque no quisiera hacerlos, sino porque lamentablemente para mis compañerxs, representantes legales de colegios y para el mismo estado con su burocracia, mi voz no era lo suficientemente fuerte como para generar el impacto: “yo sólo toco la guitarrita”. Por eso es que desde la furia y la decepción elegí el único y posible camino para lograr mis objetivos, que van mucho más allá de tener un título que colgar. Aspiro a traspasar mis propios límites no sólo como profesional, sino también como mujer en esta sociedad. Hace años que estudio la vida de Ernesto “Che” Guevara. Uno de los libros que leí con sus pensamientos puso frente a mis ojos la siguiente pregunta: “¿Es posible en los países pobres de América Latina hablar de desarrollo sin eliminar el analfabetismo y sus secuelas? ¿Se puede lograr el desarrollo económico sin el avance de la educación, la técnica y la ciencia?” (Turner Marti, 2010, p. 74). Somos lo que leemos, vemos y escuchamos. Yo desde mi lugar como docente, leo, veo y escucho hambre. El hambre que no en todos los casos se va con comida.

El hambre que viene de la falta de saber, el hambre que no permite soñar, aspirar a un futuro, ni luchar por los derechos. El hambre que tienen niños ricos y pobres de nuestro país. El hambre que se quita con docentes que guíen con su ejemplo, más que con la palabra. En mi punto de vista, la educación no se trata sólo de asegurar que un niño cumpla con las pautas escolares establecidas socialmente. Educar, es enseñar a pensar por sí mismo y para con la sociedad. Es guiar a cada niño por el camino de la libertad que el conocimiento de sus derechos le da. La escuela perdió el punto de vista. Quienes la conforman no creen en sí mismos. Mucho menos en el sistema educativo que clasifica y desecha. ¿Puedo desde mi trabajo y mi lugar como futura licenciada en educación obtener las herramientas necesarias para cambiar el paradigma de esta situación? "...en adelante, solo podrán ser maestros en la futura república universitaria los verdaderos constructores de alma, los creadores de verdad, de belleza y de bien" (Manifiesto, 1918. p. 3).



La UNSAM y la licenciatura en educación son el camino que elegí para dejar de ser un mono ciego, sordo y mudo. No quiero ser más cómplice de desigualdades ni injusticias sociales por falta de educación. El manifiesto liminar universitario cita que "la única actitud silenciosa, que cabe en un instituto de ciencia, es del que escucha una verdad o la del que experimenta para creerla o comprobarla." (Manifiesto, 1918 p. 2). No existe la posibilidad de seguir el camino de la quietud y el silencio ante lo que vivo y observo cada día. Deposito mi confianza y expectativas en cada texto, ensayo e investigación que fui leyendo a lo largo del curso de preparación universitaria. El momento y el lugar, fueron sólo cuestión de tiempo. Hoy tengo las ganas y la madurez que no tuve antes para enfrentar el camino de la transformación y evolución personal que dan los estudios universitarios. Creo honradamente en que el esfuerzo y la pasión por una causa rompen las barreras que la quietud construye.

No tengo idea de las dificultades que podrán atravesarse en el camino que me espera durante estos años de carrera. Esta vez el contrato que firmo es conmigo misma y con mis sueños, me propongo reforzar cada punto débil que encuentre en la carrera y en mí misma.

Me reformulo preguntas constantemente a la salida de cada clase, genero debates en mi mente que me entusiasman, me encuentro a mí misma en plena deconstrucción y al mismo tiempo en un montaje de enormes sensaciones de saber y felicidad que no había experimentado en mis pasos anteriores por el ámbito académico.

De lo que sí estoy realmente segura es de la institución donde elegí formarme, de los profesores que forman parte de ella, de las paredes de la universidad que gritan igualdad social y derechos para todos. Creo en mis compañeros, futuros colegas y soñadores de un mundo mejor. Creo en mi país. Creo en mi causa. Y fervientemente después de muchos años de buscar, creo en mí. Ahora sé qué quiero y quién soy. “Mi juventud ya no pide, EXIGE” (Manifiesto, 1918: 6).

BIBLIOGRAFÍA

- Rinesi, Eduardo. “Entrevista Federico Schuster a Eduardo Rinesi”. Año 2017
- Manifiesto liminar de la reforma universitaria del 21 de junio de 1918
- Pensamientos pedagógicos de Ernesto “che” Guevara, Lidia Turner Martí.

*Ingresante estudiante a las carreras de educación





Fechas a tener en cuenta: inscripciones, exámenes, cursadas

Inicio Clases 1º Cuatrimestre: 18 de Marzo

Inicio Clases 1º Cuatrimestre (1º Año): 25 de Marzo

Fin del 1º Cuatrimestre: 6 de Julio

Inscripción a exámenes Turno JULIO 01/07/19 al 11/07/19

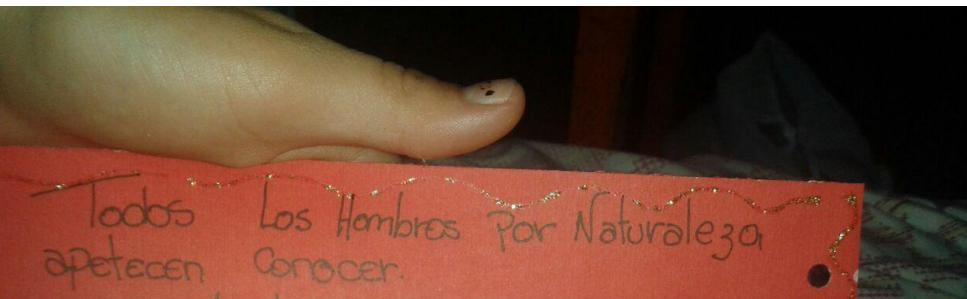
Inscripción a exámenes Libres Turno JULIO 12/07/19 y 13/07/19

Inscripción a Materias del 2do. Cuatrimestre 01/07/19 al 01/08/19

Receso Invernal 15/07/19 al 20/07/19.

Primer llamado turno JULIO 22/07/19 al 27/07/19.

Segundo llamado turno JULIO 29/07/19 al 03/08/19



Actividades Abril en la UNSAM



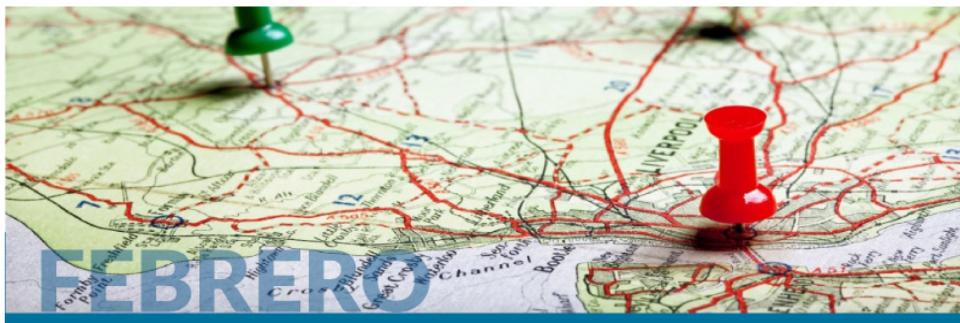
Fernando Rubio. *Todo lo que está a mi lado* (2012)

TALLER INTRODUCTORIO

PERFORMANCE, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

A cargo de **Fernando Rubio**
Autor, director y artista visual

-
Miércoles 3 de abril, 10 a 13 h
Aula Tanque, Campus Miguelete, UNSAM
25 de Mayo y Francia | San Martín



Boletín de Convocatorias de Relaciones Internacionales N° 1 año 2019

En él encontrarán nueva información sobre becas y proyectos de cooperación internacional.

ACCEDER AL BOLETÍN

La información será actualizada a lo largo del mes en nuestra página web
www.unsam.edu.ar/internacional/

También les invitamos a darle Like y compartir nuestra nueva página de Facebook
para mantenerse informado en todo momento de nuevas convocatorias:
<https://www.facebook.com/RelacionesInternacionalesUNSAM>

Convocatoria a becas para Estudiantes

Programa Internacional de Movilidad Estudiantil (PIME-UNSAM) de la Gerencia de Relaciones Internacionales destinada a lxs estudiantes de grado de nuestra universidad.

<http://noticias.unsam.edu.ar/2018/12/21/becas-pime-unsam-en-febrero-de-2019-abre-la-nueva-convocatoria/>



Banco de Tesinas

(Para consultas, retirar en la oficina de la carrera)

1. Título: Concepciones sobre la internacionalización de la educación superior en Argentina: posiciones entre la educación como bien público y su mercantilización. Tesista: Mariana Funes. Tutora: Valeria Pattacini.
2. Título: Coherencia entre lo que pretende enseñar y lo que enseña el docente en el caso del Instituto Privado Diocesano, partiendo de una concepción integral de la educación. Tesista: Ramón Salvador González.
3. Título: ¿Estudiar o trabajar? La identidad juvenil, el estudio y el trabajo de la sociedad argentina en el siglo XXI. Tesista: Paula Gossn. Tutora: Laura Piñero.
4. Título: Cambios curriculares en la Educación del Nivel Inicial. El curriculum como herramienta de cambio. Tesista: Claudia Ortiz. Tutora: Graciela Misirlis.
5. Título: Intervenciones didácticas para atender las necesidades particulares de cada alumno dentro de grupos numerosos. Tesista: María Fernanda Arce. Tutoras: Marisa Bolaña y Mariana Martín.
6. Título: La difusión del conocimiento del campo de la educación argentina en revistas especializadas de Brasil, España y México (2001-2014). Tesista: Guadalupe Velazco. Tutor: Jorge Gorostiaga.
7. Título: Repensando el rol del preceptor, a la luz del nuevo régimen académico. Tesista: Gabriela Alcira Cordero. Tutor: Stella Maris Más Rocha.
8. Título: Las vivencias de estudiantes secundarios sobre la violencia en escuelas en contexto de pobreza urbana y degradación ambiental del Partido de San Martín. Tesista: Agostina Nievas. Tutor: Eduardo Langer.
9. Título: Estilos de liderazgo en equipos de gestión directiva de nivel secundario de dos escuelas católicas. Tesista: Gastón Angeletti. Tutor: Gustavo Mangisch.
10. Título: Una investigación sobre el correlato entre diseños curriculares y textos escolares de ciencias naturales en el segundo ciclo de la escuela primaria. Tesista: Silvia Alejandra Chaparro.
11. Título: Letras como líneas, líneas como puentes. Tesista: Graciela Amabili. Tutora: Stella Maris Muiños de Britos.



12. Título: La producción y difusión del conocimiento del campo de la educación argentina en revistas especializadas de España y México. Tesista: María Elena Parodi. Tutor: Jorge Gorostiaga.
13. Título: La construcción de la conciencia ciudadana y la evaluación como dispositivo pedagógico. Tesista: Carolina Lardizábal. Tutor: César Tello.
14. Título: ¿Fabricar o formar trabajadores? Instructores de CFP frente al mundo del trabajo en el siglo XXI. Tesista: Eva Ester Carro. Tutora: Laura Piñero.
15. Título: Criterios en la evaluación de desempeños de los docentes. Descripción y análisis sobre los cuadernos de actuación en el Nivel Inicial en CABA. Tesista: M. Beatriz López. Tutora: Gabriela Orlando
16. Título: ¿Cómo puedo ayudarte? Impacto de las capacitaciones realizadas por el Equipo docente del CEC Malaver Villate. "La escolita", 2011. Tesista: Vanesa Morales. Tutora: Rosana Sampedro.
17. Título: Virtudes y valores en la educación. Tesista: Leonardo Montero. Tutor: Alberto Bustamante.
18. Título: Concepciones sobre sexualidad, relaciones de género y educación sexual en docentes de nivel primario de una escuela pública de Ciudad de Buenos Aires. Tesista: Natalia Casagrande. Tutora: Valeria Llobet.
19. Título: Las buenas prácticas de enseñanza de lectura académica en el Nivel Superior. Tesista: Lorena Lucila González. Tutor: Jorge Steiman.
20. Título: ¿Cómo piensan sus clases los alumnos residentes de Profesorado de Educación Primaria? Tesista: Cecilia Herrero. Tutor: Jorge Steiman.
21. Título: El ecosistema de medios y dispositivos de enseñanza en la escuela secundaria. Tesista: Graciela Arias. Tutor: Francisco Albarello.
22. Título: Piedra libre para la alfabetización digital en el Jardín de Infantes. Estudio de caso sobre las representaciones sociales de los docentes y directivos de un Jardín de Infantes ... de La Matanza en 2016... Tesista: Verónica Inés Riveiro. Tutora: Mónica Pini.
23. Título: El surgimiento del campo de la política educativa en Argentina. Los casos de la UBA y la UNLP. Tesista: Julieta Susana Garcías Franco. Tutor: César Tello.
24. Título: Migraciones internacionales y educación: producciones académicas de los últimos 10 años. Hacia un estado de la cuestión. Tesista: Candela Weiss. Tutora: Silvia Grinberg.
25. Título: Familia y escuela: ¿es posible educar en colaboración fomentando una cultura participativa? Tesista: Silvia Amalia Latxalde. Tutora: María Gabriela Arto.
26. Título: Respuesta institucional frente al impacto de condiciones sociales potencialmente adversas. El caso de una escuela del sur de la Ciudad de Bs. As. Tesista: Flavio Cuoco. Tutor: Fernando Morillo.
27. Título: Análisis institucional desde el enfoque de la técnica del grupo operativo. Tesista: Ernesto Javier Martínez. Tutora: Analía Torlaschi.
28. Título: ¿Cómo utilizamos el saber? Tesista: M. del Rocío Miranda Naón. Tutor: Juan Pablo Mares.
29. Título: ¿Conocimiento matemático: ¿se descubre o se crea? Tesista: Gonzalo Martín Rey Muzio. Tutor: Leonardo Babich.
30. Título: Inclusión y política educativa en contextos vulnerables: proyecto Primera Infancia del Programa ZAP Tesista: Romina Veneziale. Tutor: César Tello.



31. Título: La investigación sobre política educativa en Argentina: un análisis de los libros publicados entre 2001 y 2015. Tesista: Regina Nancy Monteros. Tutor: Jorge Gorostiaga.
32. Título: Tendencias teóricas de las cátedras de Política educativa en UBA y UNLP en el período de la Revolución Argentina. Tesista: Vanesa Galarza. Tutor: César Tello.
33. Título: La enseñanza de los Derechos Humanos en la escuela primaria: el caso del primer ciclo en el distrito de Morón. Tesista: Ana Clara Seviz. Tutor: Jorge Steiman.
34. Título: La gestión del Director de Nivel Medio como facilitador de un clima institucional propicio para generar docentes comprometidos con la resolución de conflictos en la Convivencia Escolar en colegios de Villa Devoto, Ciudad de Buenos Aires. Tesista: Sandra Stagliano. Tutor: Luis Alberto Riart.
35. Título: Elección y valoración de la escuela secundaria desde la perspectiva de estudiantes de sectores populares. El caso de una Escuela de Educación Media de la CABA. Tesista: Valentina Corti. Tutora: Stella Maris Más Rocha.
36. Título: Dispositivos pedagógicos y producción de masculinidades en escuelas secundarias emplazadas en contextos de pobreza urbana. Tesista: Alan Martínez. Tutor: Eduardo Langer
37. Título: La producción de conocimiento en argentina en política educativa en el período 2001-2015: el caso de la dirección nacional de información y evaluación de la calidad educativa (DINIECE). Tesista: Alejandra Piethé. Tutor: Jorge Gorostiaga.



Convocatoria a Artículos

Revista Cuadernos del ICIC

Contacto: publicacion.icic@gmail.com

Página Web: <http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/icic>

Convocatoria permanente.

Revista Espacios en Blanco

Contacto: espacios@fch.unicen.edu.ar

Página Web: <http://www.espaciosenblanco.unicen.edu.ar/>

Convocatoria permanente.

Revista de Educación Polifonías

Contacto: polifoniasrevistadeeducacion@gmail.com

Página Web: <http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/>

Convocatoria permanente.

Revista Propuesta Educativa

Contacto: propuesta@flacso.org.ar

Página Web: <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/>

Convocatoria permanente

Horizontes Sociológicos

Contacto: horizontessociologicos@gmail.com

Página Web: <http://horizontessociologicos.aasociologia.org.ar/>

Convocatoria permanente.

Revista Educación, Política y Sociedad (REPS)

Contacto: PEDAGOGIA@listserv.rediris.es

Página Web: <http://educacionpoliticas.wixsite.com/revista>

Convocatoria permanente



Revista de Educación “Los entornos educativos y la construcción de un sentido compartido de comunidad en países democráticos: El debate epistemológico y pedagógico”.

Página Web: <https://www.mecd.gov.es/revista-de-educacion/convocatorias.html>

Fecha Límite: Marzo 2019

Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación

Contacto: revistacseducacion@gmail.com

Página Web: <http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion>

Convocatoria permanente.

Revista Estudios del Trabajo (Aset)

Contacto: revista.aset.edt@gmail.com

Página Web: <https://aset.org.ar/ojs/revista>

Convocatoria permanente

Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación (RELAPAE).

Contacto: relapae@untref.edu.ar

Página Web: <http://relapae.com.ar/>

Fecha límite: Convocatoria Permanente

Revista de Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales. CES- UNNE

Convocatoria Dossier Género y Feminismos

Fecha Límite: 15 de Marzo 2019

Página Web:

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/depracticasydiscursos/announcement/view/157>

Contacto: depracticasydiscursos.ces@gmail.com

Revista Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Politécnica Salesiana.

Dossier: Transiciones inciertas: crisis de las izquierdas, post-populismo y futuros neoliberales en América Latina.

Fecha Límite: 25 de mayo de 2019

Página Web:

<https://universitas.ups.edu.ec/index.php/universitas/announcement/view/82>



Revista de Sudamérica. Revista de Ciencias Sociales

Página Web: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/sudamerica>

DOSSIER, N° 10, 2019– Investigaciones y aportes teórico-metodológicos entre ciencias sociales y estudios visuales.

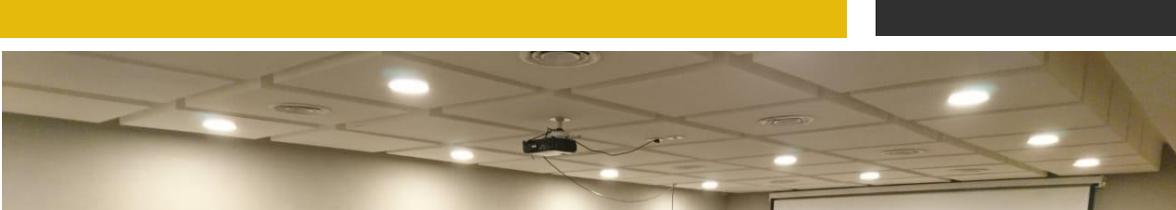
Fecha Límite: 31 de marzo 2019

Revista Innova. Revista Argentina de Ciencia y Tecnología

Página Web: <http://www.untref.edu.ar/innova/>

Fecha Límite: 20 de abril 2019

Contancto: icytec@untref.edu.ar



Convocatoria a Congresos

(Algunas se encuentran vencidas para presentación de trabajos pero no para la asistencia)

II Congreso de Investigación e Innovación en Educación.

Fecha y lugar de realización: 10 y 11 de Mayo 2019, Universidad Distrital «Francisco José de Caldas».

Fecha para resúmenes: 28 de Febrero 2019

Fecha para ponencias: 5 de abril 2019

Contacto: <http://ciencias.udistrital.edu.co/bancodigital/index.php/iii-congreso-de-investigacion-e-innovacion-en-educacion-expositores/>

II Encuentro Nacional de Formadores de Profesores de Educación Primaria y de Educación Inicial de Universidades Nacionales.

Fecha y lugar de realización: Universidad Nacional de La Pampa, 4 a 6 de Abril de 2019

Fecha límite para resúmenes: 3 de diciembre de 2018

Fecha límite para ponencias: 28 de febrero de 2019

Contacto: encuentroformadores2019@humanas.unlpam.edu.ar

IX Congreso ALAST

Fecha de realización: 10 a 12 de julio de 2019.

Fecha límite para resúmenes: 30 de Noviembre de 2018

Fecha límite para Ponencias: 30 de Marzo de 2018

Lugar: Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

Contacto: info@contacticacomunicaciones.com

XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género

Contacto: <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/historiadelasmujeres/jnhm2019/announcement/view/40>

Fecha de realización: Mar del Plata del 29 de julio al 01 de agosto de 2019

Fecha límite para envío de resúmenes: 22 de octubre de 2018

XII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Públicas

Contacto: Universidad Nacional de Comahue

Fecha de realización: Río Negro, 26 y 27 de Septiembre de 2019

Fecha límite para envío de resúmenes: 20 de Junio de 2019



XII Congreso Español de Sociología

Contacto: www.fes-sociologia.com

Fecha de realización: 3 a 6 de Julio 2019

Fecha límite para resúmenes: 15 de Noviembre de 2018

IX Congreso Internacional de Filosofía de la Educación

Contacto: cife2019@gmail.com

Página Web: <https://filosofiadelaeducacion.org/>

Fecha y lugar de realización: Universidad de Sevilla, 11 al 13 de Septiembre 2019.

Fecha límite de resúmenes: 15 de abril 2019

XX Coloquio de Historia de la Educación

Contacto: xxcoloquio@uvigo.es

Página Web: <https://xxcoloquio.webs4.uvigo.es/index.php>

Fecha y lugar de realización: Monforte de Lemos y Ourense, del 9 al 12 de julio de 2019

Fecha Límite de Resúmenes: 25 de noviembre de 2019

II Jornadas de Sociología de la UNMdP

Contacto: ijornadassocionmdp@gmail.com

Página web: <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jsoc/jsoc2019>

Fecha y lugar de realización: Mar del Plata, 28 y 29 de Marzo de 2019

Fecha límite de resúmenes: 7 de diciembre de 2018

II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social.

Contacto: encuentroespaciosenblanco@gmail.com

Página Web:

Fecha y lugar de realización: Tandil, 4 a 6 de diciembre de 2019.

Fecha límite de resúmenes: 20 de Mayo de 2019



Congreso Latinoamericano “Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior”

Fecha y lugar de realización: 2 y 3 de septiembre de 2019, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Fecha límite ponencias: aún sin fecha

Contacto: aidu.argen@gmail.com

III Coloquio de Investigación Educativa en Argentina "Debates educativos sobre la desigualdad: miradas desde la investigación"

Fecha y lugar de realización: 13 y 14 de junio de 2019, Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.

Fecha límite ponencias: sin fecha

3º Congreso de la Asociación Argentina de Sociología

Fecha y Lugar de realización: 4, 5 y 6 de septiembre de 2019, San Juan.

Fecha Límite de ponencias: 3 de abril 2019

Contacto: 3congresoaaasensanjuan@gmail.com

5º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación

Fecha y lugar de realización: 3 a 6 de diciembre de 2019, Santiago de Chile.

Fecha Límite Ponencias: 30 de abril de 2019.

Organizado por ALFE

Congreso Internacional Educación y Política: en el camino hacia el nuevo humanismo

Fecha y Lugar de realización: 5, 6 y 7 de Junio, Tucumán.

Fecha Límite de Ponencias: 30 de abril de 2019.

Organizado por CLACSO, FLACSO y ANFHE

Contacto: congreso.80.fyl@gmail.com

congresoeducacion.politica@filo.unt.edu.ar



Notas Periodísticas sobre Educación

<https://www.pagina12.com.ar/178165-cambiamos-educacion-por-evaluacion>

<https://www.pagina12.com.ar/177144-edu>

https://www.pagina12.com.ar/172986-de-pedagogias-memoria-y-victorias?fbclid=IwAR3FahhrZwO6U5ik0A12ezmPHyygnLRgW0oAaw790thu7fFucY9_yMvuRWI

<https://www.pagina12.com.ar/171934-bochado>

<https://www.pagina12.com.ar/157053-en-contra-de-la-comunidad-de-los-profesorados?fbclid=IwAR1gvyqgaErEAeK7TNMi87tZTzdk7hLviSKiRWWyHd9cRuJuY9L298MpHw>

<https://www.lanacion.com.ar/2185337-aplazo-general-la-degradacion-de-la-escuela-publica-nota-de-tapatitulo-1x3-cp>

<https://www.pagina12.com.ar/146227-un-puente-entre-la-universidad-y-la-escuela-media>

<https://www.pagina12.com.ar/144967-feria-en-la-unsam>

<https://www.pagina12.com.ar/144654-una-propuesta-publicitaria>

<https://www.pagina12.com.ar/144052-el-miedo-a-la-revolucion-del-saber>

<https://www.pagina12.com.ar/141454-pr-oridades>

<https://www.pagina12.com.ar/140000-los-profesorados-vuelven-a-dar-pelea>

<https://www.lanacion.com.ar/2163179-conviviran-universidad-docente-centros-formacion>

Objetivos de la RICE

Esta revista se irá construyendo con los aportes que toda la comunidad, tanto estudiantes como docentes, vayan enviando. Por favor, envíen información sobre convocatorias y compartan sus escritos y/o propuestas a la casilla de mail de las carreras educacion@unsam.edu.ar o leducacion@unsam.edu.ar en cualquier momento del mes.

COMUNICAR
ACTIVIDADES
DE EDUCACIÓN

COMPARTIR
DESARROLLOS
CONCEPTUALES

DAR A
CONOCER
TRABAJOS
FINALES

INFORMAR
SOBRE
CONVOCATORIAS



educación@unsam.edu.ar

UNSAM

Escuela de Humanidades